

OS ESTILOS DE TAI-CHI

Estávamos reunidos em nossa escola, quando um aluno perguntou:

_ Laércio, qual é o estilo de Tai-Chi da nossa escola? Eu ouvi dizer que existem centenas de estilos diferentes de Tai-Chi na China e eu gostaria de saber qual é o estilo que nós praticamos aqui.

_ Aqui nós praticamos o Tai-Chi Cósmico, você já ouviu falar nesse estilo?

_ Não, eu nunca ouvi falar nesse estilo.

E um tanto confuso prosseguiu:

_ Explique mais sobre este estilo e qual é a diferença em relação aos outros.

O Tai-Chi Cósmico é o Tai-Chi universal, é aquele que brota d dentro de nossos interiores, não possui regras ou definições, é a síntese de todos nós. O Tai-Chi Cósmico não é diferente de nenhum estilo de Tai-Chi ou Kung-Fu que possa existir, pois, só existe um tipo de Tai-Chi. O que pode aparentar para você e muitos praticantes e seguidores do Tai-Chi e Kung-Fu é que existem muitos estilos diferentes. Digo a você que a única coisa que pode parecer diferente nisso tudo, são os movimentos externos que cada escola executa. Portanto, como já lhes disse, o Tai-Chi está muito além dos movimentos e quer classificá-lo apenas pelos movimentos é cometer um grave erro. As pessoas comuns vêem apenas o exterior das coisas, vivem separando e dando qualidades a tudo. Classificam de bom e mau, certo e errado, melhor ou pior,... O Tai-Chi está além dos rótulos e do esteriótipo das formas físicas. Não podemos comparar estilos de Tai-Chi, pois, não há estilos diferentes. Só existe um Tai-Chi que é a nossa vida!

Ainda outro dia, um outro aluno perguntou quais eram os estilos de Kung-Fu e Tai-Chi, quais eu julgava os melhores. Respondi dizendo que não existia o melhor Kung-Fu e o melhor Tai-Chi, o que existia era somente o Kung-Fu, sem comparações. É comum as pessoas fazerem esse tipo de pergunta:

_ Laércio, eu faço Tai-Chi com o mestre ----- . O que você acha dele? O estilo que ele ensina é bom?

Então eu digo que do mestre eu não acho nada, porque não procuro julgar as pessoas, nem dar qualidades a elas, sejam positivas ou negativas. Quanto ao estilo, se é bom ou não, pergunto ao aluno:

- O que você acha do estilo para você? É bom ou ruim?

De acordo com a resposta, digo que o Tai-Chi não está dividido em estilos, ou que esse seja melhor ou pior do que os outros. Se for bom para você fique com ele então.

Não procurem o melhor estilo de Tai-Chi, nem o melhor mestre, porque você não vai encontrar. Essas coisas não existem. Tai-Chi está em toda parte, em toda vida, em toda natureza. Procure encontrar o Tai-Chi nesses lugares, não com um mestre ou com um estilo definido.

A característica principal dos mestres de Tai-Chi e Kung-Fu do passado, residia no fato de orientarem os discípulos a encontrarem o Tai-Chi dentro de si mesmos. A verdadeira escola e o verdadeiro mestre de Tai-Chi ou Kung-Fu é nosso próprio interior.

Certo dia perguntei ao amado mestre Kwan:

- Mestre, quem foi o maior mestre de Kung-Fu e Tai-Chi da história?
- O silêncio. O silêncio foi e ainda é o maior mestre da história. Sente-se e ouça a mestria do silêncio, meu jovem discípulo.

Aprendi com meus amados orientadores que o maior aprendizado é aquele que escutamos vindo do silêncio cósmico de nossa alma. Os mestres do passado ensinavam sem falar, agiam pelo não agir. Dessa maneira os discípulos encontravam os seus caminhos e o verdadeiro significado do Tai-Chi e do Kung-Fu.

Procurem ouvir o silêncio.